|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **zkratka** | **název** | **učitel** | **zadání** | **anotace** | **max. počet** |
| A3Z | ateliér M3 | Nový Vítězslav, Ing.arch. | Brněnská hvězda | Stavba – Prostor – Město. Architektonicko – urbanistický návrh dostavby městského bloku v blízkosti Dětské nemocnice v Černých polích. Práce bude probíhat v rámci vertikálního ateliéru Nový-Palaščák. Spolupráce s městskou částí Brno – Sever. #blok#bydleni#mestskedomy#narozi#piazzeta#vnitroblok#komunita#Cernapole#Bronx#Traubova#Pricni#MiladyHorakove#Francouzska#portfolio | 7 |
| A3Z | ateliér M3 | Palaščák Michal, Ing. | Brněnská hvězda | Stavba – Prostor – Město. Architektonicko – urbanistický návrh dostavby městského bloku v blízkosti Dětské nemocnice v Černých polích. Práce bude probíhat v rámci vertikálního ateliéru Nový-Palaščák. Spolupráce s městskou částí Brno – Sever. #blok#bydleni#mestskedomy#narozi#piazzeta#vnitroblok#komunita#Cernapole#Bronx#Traubova#Stara#MiladyHorakove#Francouzska#portfolio | 5 |
| A3Z | ateliér M3 | Kiszka Jozef, doc. Ing. arch. | PRO CIVITAS, Město ve městě, koherentní obec v konurbaci | M1 Metablok: model a principy M2 Prototyp M3 Master-plán (před-DP) M4 Dílo a reprezentace (DP) Auto- a heteronomie v konurbanizaci; Korelace urbánních a socio- a psycho-kulturních aspektů architektonických intervencí; Prostor pro celistvý život „obce“ s respektem k systémovému okolí; Vlastní volba lokality v místě od malo- (Polná, Jihlava) po velkoměsto (Brno, Bratislava), struktury (od pomezí po centrum) a metody od kultivace a sukcesi po spekulaci, výběr směřování a náplně v rámci celku a | 10 |
| A4Z | ateliér M4 | Vítek Jiří, Ing. arch. | Anatomie Architektury 1. | Co máme dělat? | 6 |
| A4Z | ateliér M4 | Galeová Nicol, Ing.arch. | Průhledné město a továrna na sny | Řešené lokality v sousedství baťovského centra Zlína, mezi Velkým kinem /F.L.Gahura/ a obytnou čtvrtí Letná /F.L.Gahura, J.Kotěra/. Multifunkční záměr doplnění obytné zástavby, kinematografického muzea a stávajícího sportovního areálu. Město do města, umění v umění... | 2 |
| A4Z | ateliér M4 | Sládeček Svatopluk, Ing.arch. | Průhledné město a továrna na sny | Řešené lokality v sousedství baťovského centra Zlína, mezi Velkým kinem /F.L.Gahura/ a obytnou čtvrtí Letná /F.L.Gahura, J.Kotěra/. Multifunkční záměr doplnění obytné zástavby, kinematografického muzea a stávajícího sportovního areálu. Město do města, umění v umění... | 4 |
| A5Z | ateliér M5 | Havliš Karel, doc.Ing.arch. | 3+1 JIHLAVA | Modulový cyklus se zabývá obnovou malých a středních měst, aktuálně se zaměřuje na město Jihlava, směřuje k zachování kulturního dědictví v současném i budoucím životě historického města. Nabyté zkušeností, metodická a teoretická průprava je připravena věnovat se městu systematicky po dobu čtyř semestrů (3+1), včetně diplomových prací. Analýza dřívějších ateliérových prací, workshopů bude kriticky zhodnocena v aktuální urbánní strategii a specifických stavebních programech. | 4 |
| A5Z | ateliér M5 | Havliš Karel, doc.Ing.arch. | Brno - Městské imploze Smart City | Transformace míst v zastavěném území města Brna s potenciálem intenzivního městského rozvoje upřednostňující pestré kvality městského života, zejména nové formy bydlení. Urbánní strategie bude zaměřena na plánování města v čase s uplatněním inovativních principů Smart City. Téma se bude věnovat mimo jiné i vybraným lokalitám pro mezinárodní studentskou soutěž MUNISS | 4 |
| A5Z | ateliér M5 | Urbášková Hana, prof. Ing.arch., Ph.D. | ECO-TECH V KRAJINĚ | Hledání optimálního funkčního využití území, které se nachází mimo zastavěné území sídla (v krajině). Urbanistický a architektonický návrh bude zohledňovat přírodní charakteristiku krajinného rázu v kontextu ekonomických, sociálních a environmentálních aspektů. | 7 |
| A5Z | ateliér M5 | Kristek Jan, Ing.arch. MArch. PhD. | Jack staví dům | V tomto semestru se nebudeme věnovat „architektuře“, ale architektonické profesi samotné. I přesto, že objekt zájmu architekta/tky - stavba - zůstává napříč staletími stejný - profese se historicky proměňuje. Budou nás zajímat proměny společenské role architekta/tky a očekávání a nároky, které jsou na ně kladeny. V tomto semestru tedy nezaměříme zrak na „objekt našeho zájmu“, ale zamíříme do vlastních řad. Současného Architekta/tku zanalyzujeme, zrekonstruujeme a pošleme znovu do práce. | 4 |
| A5Z | ateliér M5 | Františák Luboš, Ing.arch. Ph.D. | MĚSTO NA VÝCHOD OD CENTRA | Tento modulový cyklus bude zaměřen na rozvoj a revitalizaci města Brna jihovýchodně od historického jádra. Obsahem modulu je návrat bydlení do centra. Hledání vhodných forem pro toto postindustriální území bude náplní čtyř semestrů. Inspirace vhodnými příklady a trendy současné evropské architektury, exkurze, semináře. Od konceptu po detail domů i městských prostorů v blízkosti centra, industriálního dědictví i vodních náhonů. Výběr lokality i konkrétní zaměření bude individuální. | 4 |
| A5Z | ateliér M5 | Kopáčik Gabriel, doc.Ing.arch., Dr. | ÚZEMNÍ PLÁN OBCE | Mezi základní kompetence autorizovaného architekta (se specializací na architekturu - domy, tedy ne jen architekta-urbanisty) patří zpracování územně plánovací dokumentace. Tato činnost je kontinuální a je dotována ze státního rozpočtu, zaměstnává řadu architektonických kanceláří, ale přitom žádný ateliér na naší fakultě se jí přímo nevěnuje, architekti znalí této problematiky chybí. Mám ambici to alespoň částečně napravit. Student se na referenčním příkladě menší obce či části města blíže seznámí se zásadami zpracování územně plánovací dokumentace dle českého právního řádu, ale také s přihlédnutím k praxi v okolních zemích. Po absolvování bude s to více méně samostatně zpracovat územní plán včetně souvisejících odborných činností a porozumět nástrojům koordinace a řízení rozvoje území. Chceš-li tedy rozšířit své zkušenosti s navrhováním budov z bakalářského studia o menší měřítko, kde nebudeš potřebovat statiku ani konstrukce, tak jsi u správného tématu. | 7 |
| A7Z | ateliér M7 | Žalmanová Petra, Ing.arch., Ph.D. | ARCHITEKTONICKÝ PROSTOR | Architektura v nejširším slova smyslu-práce s prostorem,kompozicí,konceptem,interiérem,světlem,designem.Nadčasová architektura,vize,enviroment.,soutěže atd.Individuální zadání.Možnost se zapojit do hledání vizí a tvorby konceptu prostoru města Frýdek-Místek/viz.zadání pro nižší ročníky/ | 5 |
| A7Z | ateliér M7 | Marek Jiří, Ing.arch. | architektonický prostor | Architektura v nejširším slova smyslu-práce s prostorem,kompozicí,konceptem,interiérem,světlem,designem.Nadčasová architektura,vize,enviroment.,soutěže atd.Individuální zadání. Možnost se zapojit do řešení prostoru města Frýdek - Místek (viz. zadání nižším ročníkům) | 7 |
| A7Z | ateliér M7 | Palacký Jiří, doc.Ing.arch. Ph.D. | Architektonický prostor | Architektura v nejširším slova smyslu. Tvorba konceptu a teoretického textu. Práce se světlem a atmosférou prostoru v interiéru. Design a soutěže. Individuální zadání. Možnost se zapojit do hledání vizí a tvorby konceptu obnovy území a zachování historických a technických hodnot unikátního souboru budov z 19. století ve Frýdku-Místku, městě proslulém textilní výrobou. | 7 |
| A7Z | ateliér M7 | Mléčka Jan, Ing.arch., Ph.D. | Architektonický prostor | Architektura v nejširším slova smyslu. Od hledání domova na česko-slovenském venkově po terraformaci Marsu. Realizace, sny, ideály a zahraniční praxe. Prostor pro nalezení vlastní jedinečnosti. Individuální zadání diplomové práce. | 7 |
| A7Z | ateliér M7 | Foretník Jan, Ing.arch., Ph.D. | Místa bez vědomí | Místa bez vědomí jsou důležité body v krajině, jejichž význam kdysi člověk stvrdil silnou formou. Osudy těchto míst byly různé, časem však jejich architektura byla zničena a jejich názvy se vytratily z mapy lidského zájmu. Paměť krajiny má ale z hlediska našeho vnímání mnohem delší trvání, a tak jsou tyto jizvy v krajinné síti stále patrné. Budeme se ptát na jejich dnešní smysl a následně jsme hledat jejich novodobou interpretaci. | 5 |
| A7Z | ateliér M7 | Ponešová (Krejčová) Barbora, Ing.arch., PhD. | Místa bez vědomí | Místa bez vědomí jsou důležité body v krajině, jejichž význam kdysi člověk stvrdil silnou formou. Osudy těchto míst byly různé, časem však jejich architektura byla zničena a jejich názvy se vytratily z mapy lidského zájmu. Paměť krajiny má ale z hlediska našeho vnímání mnohem delší trvání, a tak jsou tyto jizvy v krajinné síti stále patrné. Budeme se ptát na jejich dnešní smysl a následně jsme hledat jejich novodobou interpretaci. | 5 |
| A9Z | ateliér M9 | Koutný Jan, prof.Ing.arch., CSc. | Město nebo vesnice? - 1.ročník MSP | V minulosti bylo dělení sídel na města a vesnice jasné, dnes tento úkol není snadný. Každé sídlo by mělo mít jasnou podobu a charakter, avšak jsme dnes ještě schopni říci, kde končí město a kde začíná vesnice a jak mají vypadat? Práce se bude zabývat zkoumáním sídel od veřejných prostranství až po jejich vazby v sídelní struktuře. Cílem je prověření možností optimálního rozvoje sídel na pomezí města a vesnice a nalezení adekvátního charakteru zástavby a veřejných prostranství. | 5 |
| A9Z | ateliér M9 | Zemánková Helena , prof.Ing.arch. CSc. | REKULTIVACE ÚZEMÍ KAMENOLOMU v Pohledu | Rekultivace území dotčeného těžbou , území přírodního charakteru s možností modelace terénu od výsušných ploch až po plochy vodní. Navrácení vytěženého prostoru zpět přírodě novou výsadbou s možností rekreace na písčité pláži a využitím stávajících uvolněných budov i výstavbou nových.Zvláštním průmyslovým dědictvím jsou úpravárenské linky. Mohou se stát symbolem lokality? Jakou novou funkci mohou přijmout? | 4 |
| A9Z | ateliér M9 | Boháč Ivo, doc.Ing.arch., Ph.D. | Revitalizace ohrožené zástavby historic. sídel - 1.roč. MSP | Necitlivé urban. a archit. zásahy v sídlech mnohdy vedly v závěru 20. století k devastaci jejich území, k porušení funkční, provozní a prostorové struktury. Průvodním jevem bylo často nerespektování historického vývoje sídla, narušení funkce, účelu a smyslu veřejných prostranství, narušení genia loci. Předmětem práce bude vedle teoretického zkoumání především řešení možnosti obnovy a šetrné revitalizace ohroženého území na konkrétních příkladech, při využití nástrojů architekt. a urb. tvorby | 8 |
| A9Z | ateliér M9 | Hrabec Josef, doc.Ing.arch.CSc. | Revitalizace ohrožené zástavby historic. sídel - 1.roč. MSP | Necitlivé urban. a archit. zásahy v sídlech mnohdy vedly v závěru 20. století k devastaci jejich území, k porušení funkční, provozní a prostorové struktury. Průvodním jevem bylo často nerespektování historického vývoje sídla, narušení funkce, účelu a smyslu veřejných prostranství, narušení genia loci. Předmětem práce bude vedle teoretického zkoumání především řešení možnosti obnovy a šetrné revitalizace ohroženého území na konkrétních příkladech, při využití nástrojů architekt. a urb. tvorby | 6 |
| A9Z | ateliér M9 | Koutný Jan, prof.Ing.arch., CSc. | Revitalizace ohrožené zástavby historických sídel - 1.ročník | Necitlivé urban. a archit. zásahy v sídlech mnohdy vedly v závěru 20. století k devastaci jejich území, k porušení funkční, provozní a prostorové struktury. Průvodním jevem bylo často nerespektování historického vývoje sídla, narušení funkce, účelu a smyslu veřejných prostranství, narušení genia loci. Předmětem práce bude vedle teoretického zkoumání především řešení možnosti obnovy a šetrné revitalizace ohroženého území na konkrétních příkladech, při využití nástrojů architekt. a urb. tvorby |  |