

## Zastavárny jako kurátorské sbírky – komentovaná prohlídka s Prokopem Matějem

V zastavárnách nalézáme paměti lidí a jejich příběhy. Po historických místech zastaváren a současnými kurátorovanými sbírkami artefaktů v bazarech vás provede architekt Prokop Matěj v neděli 23. dubna od 15:00. Procházka v rámci Brno Art Week začne před galerií 45 000 I, kde právě probíhá výstava Pawnshops: Místa okrajové ekonomiky.



Prokop Matěj projektem Pawnshops: Místa okrajové ekonomiky navazuje na výzkum v rámci své diplomové práce. Kořeny typologie míst, kde se směňuje drobná finanční půjčka oproti zástavě s úrokem, sahají do Itálie v 15. století. Z původních křesťanských institucí se transformovaly do patologického jevu zpravidla vyčleněné společnosti. Lokality dnes funkčních brněnských bazarů a zastaváren kopírují bývalé industriální periferie, a přestože jsou v bezprostřední blízkosti historického centra Brna, jsou často označovány jako sociálně vyloučené oblasti.



Foto: archiv Prokopa Matěje

Prokop Matěj – Pawnshops: Místa okrajové ekonomiky; Galerie: 45 000 I: Objem pro angažovanou architekturu; Výloha v pasáži z Šilingrova náměstí do Velkého Špalíčku; Dominikánská 342/6, 602 00 Brno; 7. 3.–13. 5. 2023 (nonstop).  
Program vzniká za finanční podpory Nadace české architektury a Ministerstva kultury ČR

Architekt Prokop Matěj (\*1992) Vystudoval obor architektura a urbanismus na ČVUT v Praze a TU v Delftu. Během studia a následně po jeho ukončení absolvoval několik architektonických stáží v tuzemských i zahraničních ateliérech, mimo jiné ve studiu JRKVC (SK), Schenker Salvi Weber (AT), nebo brněnské Consequence forma (CZ).

Kapacita je omezena, v případě zájmu se prosím registrujte na emailu [galerie45000I@vutbr.cz](mailto:galerie45000I@vutbr.cz).



Foto: archiv Prokopa Matěje