

Výstava nejlepších architektonických diplomek představuje vize mladých architektů

Výstava Titul prezentuje závěrečné bakalářské a magisterské diplomové práce studentů Fakulty architektury VUT, které ocenili nezávislí porotci. Ti hodnotili především kvalitu, propracovanost, nadstandardnost či aktuálnost odevzdaných prací. Modely a publikace představují celkem jednadvacet projektů v brněnské Alfa pasáži do 17. července. K vidění je nová alternativní přístup ke Kraví Hoře, řešení Ženevské metropole, novodobé chataření a mnoho dalšího.



foto: Adéla Šoborová, FA VUT

Fakulta architektury představuje vize mladých architektů prostřednictvím diplomových prací již potřetí. Široká veřejnost se tak může podívat, jaké témata se v profesi architektů a urbanistů aktuálně řeší. Magisterským diplomovým pracím předchází teoreticko-analytická část. Témata jsou probírána do hloubky a představují kritické zamyšlení nad danou problematikou. Poskytují ideální, nezátížená řešení, která se mohou stát podkladem pro vývoj ve společnosti.



foto: Adéla Šoborová, FA VUT

Diplomové projekty řeší nejen rozdílná geografická místa, ale i různé společenské problémy a podobně. Mezi vystavené projekty patří například návrh domova pro seniory Klarisy Ach-Hübner, která se nespokojila se splněním všech norem. Pokouší se přijít s vlastními novými standardy reflektujícími požadavky všech zúčastněných stran za účelem vytvoření nového domova pro důstojné stárnutí. Řešení proluky na ulici tř. Kapitána Jaroše v Brně od Jana Pekaře spojuje zdravé bydlení se sociálním životem. Práce Ondřeje Válka analyzuje množství a dnešní potřebu kostelů a jejich alternativní multifunkční využívání. Urbanistická idea Dagmar Dvořákové zase pracuje s využitím prostoru na hranicích švýcarských kantonů. Rozsáhlé zamyšlení Oskara Madra se zabývá územím Kraví hory v kontextu klimatické krize.



foto: Adéla Šoborová, FA VUT

Projekty vybrala nezávislá komise ve složení Lukáš Kohl, Regina Loukotová, Markéta Zdebská, Peter Jurkovič, Igor Kovačević a Jitka Ressová. Osmnáct projektů a dva nejlepší ateliéry se představí prostřednictvím modelů a kurátorovaných textů. Expozici doplňuje sbírka všech sto třiceti osmi publikací čerstvých absolventů za výlohou přilehlé kavárny Kšeft.



Titul 2023

30. 6. – 14. 7. 2023

Alfa pasáž, Poštovská 6, Brno

Koncepce

Jan Foretník

Rostislav Koryčánek

Anna Kotlabová

Adéla Šoborová

Produkce

Jan Foretník

Rostislav Koryčánek

Anna Kotlabová

Táňa Šedová

Grafický design

Krisitian Mañas (Florian Karsten)