

## **Výstava Vektor chudoby v Domě pánů z Kunštátu se zabývá rolí architektury v aspektech chudoby**

**Brno, 27. února 2025 – Po tři semestry zkoumali studenti a studentky několika ateliérů Fakulty architektury VUT témata, která jsou spojena s různými aspekty chudoby a inkluze, a způsoby, jak by se toto nanejvýš aktuální společenské téma mohlo v oboru architektury artikulovat. S výsledky jejich práce se nyní návštěvníci budou moci seznámit na výstavě nazvané *Vektor chudoby*, která bude v Domě pánů z Kunštátu k vidění od 19. března do 25. května 2025. Slavnostní zahájení proběhne v úterý 18. března 2025 od 18 hodin. Souběžně budou ve stejný den v Domě pánů z Kunštátu otevřeny další dvě nové výstavy – *Artificial Intimacies* v G99 a *Displaced Water Tank 2 Screens Surround Sound* ve Vašulka Kitchen Brno.**

Výstava se dotýká poměru mezi architekturou a chudobou, tématu, který úzce souvisí nejen s fyzickým prostorem jako takovým, ale i sociálními, ekonomickými a politickými aspekty společnosti. „*Chudoba se v architektuře manifestuje různými způsoby. Může se jednat o nedostatek kvalitního bydlení, omezený přístup k veřejným prostorům a službám, sociální vyloučení. Architektura může chudobu posilovat, ale i zmírňovat. Může být nástrojem sociální kontroly a segregace, ale i prostředkem k vytváření inkluzivního prostředí.*“ uvádí kurátor Rostislav Koryčánek.

Výstava dále zkoumá, jakým způsobem architektura ovlivňuje životy lidí žijících v chudobě a jak může přispět k řešení sociálních problémů. Představuje projekty a koncepty, které se snaží o vytváření dostupného a důstojného bydlení, o revitalizaci zanedbaných oblastí a o podporu sociální inkluze. Do zpracování projektů na tato témata se zapojily ateliéry Michala Palašáka, Marka Štěpánka a Jiřího Taubera, Kristíny Richter Adamson a Radka Suchánka, Gabriela Peňi, Servieho Boetzese a Radka Bruneckého, Barbory Ponešové a

Marie Joja, Vojtěcha Jemelky, Jana Mléčky, Oleksie Bykova, Jaroslava Sedláka a Szymona Rozwalky.

Výstavu doplňuje umělecký vstup Karin Písařikové v podobě dvou objektů. Prvním z nich je interaktivní portál s čistícími kartáči, odkazující na očistu fyzickou i metaforické očištění od předsudků. Na druhém objektu nazvaném *Stůl hojnosti* mechanicky poháněné talířky ilustrují neustálý koloběh lidského života a jeho potřeb, ze kterého nelze uniknout.

*Vektor chudoby* sdílí společné téma s výstavou *Chudoba*, které se do 24. dubna 2025 odehrává v Galerii výtvarného umění v Havlíčkově Brodě a Horácké galerii v Novém Městě na Moravě. Obě výstavy sdílejí společné téma, ale zkoumají ho z různých úhlů pohledu a v odlišných kontextech. *Vektor chudoby* se zaměřuje na vztah architektury a chudoby, *Chudoba* se daným tématem zabývá v širším společenském a historickém kontextu s důrazem na reflexi chudoby v umění od baroka po současnost. Obě výstavy společně vytvářejí komplexní obraz problematiky chudoby, který zahrnuje její fyzické projevy v architektuře a urbanismu, i kulturní a sociální aspekty.

Výstava se koná pod záštitou hejtmána Jihomoravského kraje Jana Grolicha a Kláry Šimáčkové Laurenčíkové, zmocněnkyně vlády pro lidská práva. Hlavní mediálním partnerem výstavy je A2.

Za podporu projektu děkujeme Kubiček Balloons a časopisu Respekt.

**Vektor chudoby**

**Dům pánů z Kunštátu**

**19. 3. 2025 – 25. 5. 2025**

**Vernisáž 18. 3. 2025 v 18 hodin**

**Kurátor: Rostislav Koryčánek**

**Kontakt pro média: Anna Kvášová, kvasova@dum-umeni.cz, 731 506 376**